

Toscane de Katia Boyadjian et Daniel Juré

Après Venise, le couple d'artistes de Reviers rapporte des photos étonnantes de Sienne et de Florence.



Six mois après avoir séjourné dans la cité des Doges, Katia Boyadjian et Daniel Juré ont parcouru la Toscane au printemps 2010. Tous deux restituent leur vision respective dans une exposition qu'ils présentent dans leur atelier, à Reviers. *Toscana. Attenti al cani !* offre photos argentiques peintes d'un côté et photos argentiques en noir et blanc, de l'autre.

Katia Boyadjian privilégie les paysages. En remettant au goût du jour une technique de colorisation, héritée d'une tradition familiale des studios égyptiens d'antan, l'artiste métamorphose ses photos. Proches des chromos, ses œuvres flirtent avec un irréel captivant.

Depuis qu'elle possède pleinement son art, Katia Boyadjian ne choisit plus ses prises de vue qu'en ayant en tête sa palette. Cela se ressent pleinement au fil des travaux qu'elle présente. Chacun est accompagné par une citation d'écrivain. Julien Gracq, Henry James, Aldous Huxley, Herman Hesse démontrent à quel point la Toscane inspire. Sans oublier le

grand romancier italien Federigo Tozzi, sur les pas desquels est allé le couple, à Sienne.

Daniel Juré reste fidèle au noir et blanc, au cadrage sans retouche. Son œil espiègle a le don de capter des scènes drôles, insolites, dans cette veine humaniste d'un Doisneau ou d'un Cartier-Bresson. Il y a toujours dans ses photos un détail, qu'on ne perçoit pas de prime abord et qui, une fois repéré, apporte un contrepoint irremplaçable.

Le photographe, qui est aussi peintre et céramiste, confirme une écriture talentueuse. Un petit billet de choses vues vient en complément de ses photos. La formule « Attenti al cani ! » qui sert de titre se réfère aux chiens de garde des privautés toscanes. Ils aboient, mais n'empêchent pas les artistes de passer et de... s'arrêter.

Jusqu'au dimanche 30 octobre, à l'atelier du Bout de Banville, Reviers, le week-end de 14 h à ou sur rendez-vous. 02 31 37 13 34.